



Till Konstföreningens medlemmar

Höstprogram 2012

Årsmöte

Årsmöte 2012 ägde rum måndagen den 19 mars 2011. Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar gav Björn Grünwald en intressant inblick i hur svensk press behandlade Isaac Grünwald. Björn relaterade till den nyligen utgivna boken "Oriental" författad av Isaacs barnbarn Bernhard Grünwald.

Vid årsmötesförhandlingarna valdes Gunilla Hultin, Ann-Marie von Zeipel, Andreas Bustad och Christer Rydmell in som nya ordinarie ledamöter på 2 år och Peter Flink som suppleant på 1 år. Kontaktuppgifter till styrelsen finns på vår hemsida www.btkf.se.

De avgående ledamöterna Anders Björnhager, Arne Fredriksson, Anke Östensson och Lena Bylin-Diffner avtackades för sitt arbete till föreningens fromma. Kvällen avslutades med fika och därefter skedde sedvanlig utlottning av inköpta konstverk bland medlemmarna.

Höstens utställningar i Borlänge bibliotek

15 sept - 11 okt

Riber Hansson och Robert Nyberg

Satirteckningar

Vernissage lördag 15 sept kl. 11.00 - 13.00

Riber Hansson, 73 år, svensk illustratör, karikatyr- och tidningstecknare känd under signaturen *Riber*. Han tecknade för Svenska Dagbladet från 1990 till 2000, sedan för Sydsvenskan i Malmö. Han har också gjort illustrationer till böcker. Riber Hansson har deltagit på flera utställningar i Sverige och utomlands. År 2000 fick han EWK-priset^[1], som uppkallats efter karikatyrtecknaren Ewert Karlsson. År 2007 tilldelades han, av en internationell jury, Grand Prix i den årligen återkommande tävlingen World Press Cartoon i Portugal. Av en jury sammansatt av journalister ackrediterade av Europaparlamentet i Bryssel, tilldelades hans teckning Arken, år 2009, Press Cartoon Europe's Grand Prix.

-Riber är småfräck, kan tecknarjobbet i grunden - och är ibland oerhört uppfinningsrik visuellt. (Aftonbladet)

-Främst av dagens svenska politiska satirtecknare är kanske signaturen Riber.... Åtskilliga av hans teckningar har format mitt intryck av olika händelser. (Westmanlands Läns Tidning)

-Hansson representerar teckningens konstnärliga fulländning kombinerat med en skarpsinnig iakttagelseförmåga. (Borås Tidning)

-Riber Hansson hör absolut till de stora svenska politiska tecknarna. (Bärgslagsbladet)

Robert Nyberg, 56 år, bor och arbetar i Stockholmsförorten Farsta med Lena och två barn.

Tecknar på heltid sedan 20 år. Gör samtidskommenterande bilder i fack- och dagspress. Dessutom barnboksillustratör, utställare och föredragshållare. Utbildade sig till byggnadssnickare efter gymnasiet och militärtjänst i Luleå. Tecknade

då oavlönat i vänsterpress. Gick konstlinjen på Birkagårdens folkhögskola i två år till 1983. Frivilligarbete på Folket i Bild Kulturfronts redaktion. Medverkade i varje nummer av FiB ett antal år.

Vid mitten av 80-talet tecknar jag regelbundet i Metallarbetaren och så småningom också i Kamratposten. Gör ofta bilder till min bror Mikael Nybergs texter i diverse stora och små tidningar, till exempel på Aftonbladets kultursida och i Clarté. Tecknar gästserien en månad åt Dagens Nyheter 1987, där jag senare också ritade åt sportbilagan och ekonomisidorna. Samarbetet med författaren Johan Althoff inleds och 1990 gör vi bilderboken Betong-Olsson. 1993 "hittar" fackförbundet Kommunal honom och ger hans bilder ett genomslag utan motstycke i hans produktion.

Robert är medlem i föreningen Svenska Tecknare.. Är nu aktiv i Folket i Bild igen och har bland annat varit med och startat satirarkivet.se, samlingsplatsen för satir i bild på nätet.

Roberts bilder kan man idag hitta i bland annat ST-press, Dagens Arbeta, Mitt Kommunal, Folket i Bild, Kritiska EU-fakta, Miljömagasinet, Transportarbetaren, Här & Nu och på Aftonbladets ledarsida.

Robert har blivit hedrad med ett antal priser genom åren, inte minst från fackföreningsrörelsen. Nu senast också Johan Ahlbäcksstipendiet (2009) och det nyinstittade Gormanderpriset (2010). Gormanderpriset utdelas till minne av författaren Gunnar Ohrlander. 2011 tilldelades jag det prestigefulla EWK-priset från EWK-stiftelsen. Prisutdelningen skedde på Centrum för Politisk illustrationskonst/Arbetets Museum i Norrköping

Besök gärna deras hemsidor www.riber.net resp www.robertnyberg.nu

10 nov - 29 nov **Rose-Marie Klintman, 55 år, och född i Borlänge.**

Akrylmålningar

Vernissage lördagen 10 november kl. 11.00-13.00

Hon verkar inom **surrealism / automatism** och hennes teknik är akrylmåleri. Jag citerar hennes hemsida " *Jag började som tonåring med kvällskurser för ett par av Borlänges storheter; Hans Tollsten och Sigge Rosén. En gemensam nämnare för de båda läromästarna, var att de tyckte om friluftsmåleri, dvs att sitta ute i det fria och måla av motiven på plats. Jag följde ofta med ut och fick på detta sätt en insikt i måleriets grunder.*"

Sedan mitten av 90-talet ägnar jag mig på heltid åt konsten.

Jag varvar även med rena disciplinövningar såsom kroki, självporträtt och stillebe

Besök hennes hemsida www.rmk.nu

2 dec 2012 - 10 jan 2013 Julsalongen

Vernissage söndagen 2 dec kl, 14.00 - 18.00 i samband med
julslyltningen

Konstresor

Tyvärr måste den resa till Länsmuseumet Gävleborg som aviserades vid årsmötet ställas in då intresset var för dåligt.

Våra medlemmar gavs sedan möjlighet att delta vid en resa till Mariefred den 9 juni, där Grafikens Hus och statens porträttsamling vid Gripsholms slott besöktes. Resan ordnades genom konstsektionen vid SSAB och vi gavs möjlighet att delta då vi etablerat ett samarbete med konstsektionen.

Aktuella konsthändelser

Dalarnas Museum

I år fyller Sveriges Hemslöjdsförbund 100 år. Detta jubileum uppmärksammas under sommaren vid Dalarnas Museum som visar "Slöjd 2012" fram tom 9 september..

Sommarens utställning på Zornmuseet i Mora visar målningar av Julia Beck

Sommaren 2012 arrangerar Zornmuseet en utställning med konstnärinnan Julia Beck (1853-1934). Som samtida med Anders Zorn kom hon att bli en av de svenskar som tidigast lockades till konstnärskolonin Gréz-sur-Loing utanför Paris och hon blev kvar i Frankrike i resten av sitt liv.

Med sina stämningsfulla landskapsmålningar rönt Julia Beck så stora konstnärliga framgångar att hon kunde leva på sitt måleri, något för kvinnliga konstnärer unikt på den tiden. Ett år före sin bortgång hedrades hon också med den främsta av franska ordnar, Hederslegionen.

Zornmuseet blir det första museet någonsin att presentera Julia Beck i en monografisk utställning. Till utställningen ges också den första biografien om konstnärinnan ut, författad av Kåa Wennberg. Som vanligt bjuder Zornmuseet under sommaren även på berömda verk av Anders Zorn - målningar, akvareller, etsningar och skulpturer. Ta chansen och möt två konstnärskap som var och ett på sitt vis både hänför och behagar. Utställningen pågår till och med den 14 september.

Avesta Art 2012 - "Förnuft och känsla".

Konst i Verket, gamla järnbrukshyttan i Avesta, har vuxit och är idag en utställning som lockar såväl konstnärer som besökare. Temat för sommarens utställning är "Förnuft och känsla" och de som är inbjudna att tolka det är Wanna Bowles, Giacomo Costa, Mikael Ericsson, Johnny Boy Eriksson, Pontus Ersbacken, Henry Grahn Hermunen, Lena Johansson, Andreas Johansson, Matti Kalkamo, Achilleas Kentonis, Maria Papacharalambous, Johannes Nyholm, Cassandra Rhodin, Topi Ruotsalainen, Inger och Lasse Sandberg. Guangjuan Zhan

Utställningen är öppen dagligen kl 11-17 och pågår till och med den 9 september.

Moderna museet, Stockholm.

Moderna museets samlingar

Rauschenberg, Lozano, Warhol, Matisse, Klein, Bengtsson, Calder, Richier, Bacon...

Under våren och sommaren görs en successiv nyhängning av samlingen. Vi blandar välkända klassiker med mer dolda skatter och verk som nyligen förvärvats till samlingen. Nu varvas måleri, skulptur, film, fotografi och konst på papper.

Sturtevant, Bild över bild

Klon, dubbelgångare, skenbild? Sturtevant är ett av konstlivets största mysterier. I ett halvt sekel har hon utmanat vad konst är och vad det innebär att vara konstnär. Hennes legendariska repetitioner av bland annat Warhols, Duchamps, Beuys verk var banbrytande och hennes är högaktuellt i vår digitala tid av överflöd, kopior, kloning.

Yoko Ono, Grapefruit

Redan under sent 1950-tal började Yoko Ono skapa poetiska verk där text, musik, performance och experimentellt måleri smälter samman. Utställningen tar sin utgångspunkt i boken Grapefruit som Yoko Ono (f. 1933) publicerade 1964. Boken innehåller idéer och skisser för måleri, händelser, film, dans, musik, måleri, objekt och arkitektur som .konstnärskap som...

Hemsida

Besök regelbundet föreningens hemsida www.btkf.se

Under fliken Nyheter kommer vi att löpande lägga ut aktuella konsthändelser, både i vår geografiska närhet men också det som verkar intressant inom ett vidare geografiskt område.

Påminnelse om E-mailadresser

Det har kanske tillkommit ytterligare någon medlem som vet med sig att han / hon inte meddelat sin e-mailadress till föreningen. För att minimera föreningens kostnader för porto, kuvert och papper och lättare kunna nå ut till er medlemmar är vi tacksamma om de som har e-mailadress lämnar den till styrelsen. Vi tycker det är bättre att satsa dessa pengar på aktiviteter som kommer medlemmarna till godo än att "göda" postverket. Skicka e-mailadressen till info@btkf.se

Alla medlemmar har inte e-mail och till dessa medlemmar kommer vi att skicka informationen som tidigare.

Med vänliga hälsningar

Rolf Lindström / Styrelsen

Tel: 0243-223416, 070-6960790

E-mail: reolind@gmail.com

PS. Från styrelsen önskar vi Er alla en riktigt god fortsättning på sommaren.