

Kultur & Nöje



Kulturredaktör
Cecilia Ekebjär
023-936 23

Nöjesredaktör
Anders K Gustafsson
023-935 67

TIPSA OSS!

72023

Sms eller mms, eller mejla
noje@dt.se och kultur@dt

Textil och sten – olika material som i Mia Tingvall och Ulf Johnssons konst får liknande uttryck. November ut delar de utställning i Borlänge.



Ulf Johnsson arbetar med olika varianter av klotformen i sina skulpturer.

FOTO: JOHAN SOLUM



Ken Ring kommer till Liljan.
FOTO: PONTUS LUNDAHL/TT

Ken Ring till Borlänge

BORLÄNGE Nästa år ger sig Så mycket bättre-aktuella Ken Ring ut på en lång turné. Den 14 februari besöker han Borlänge och Liljan. Ken Ring debuterade 1999 och närmar sig Thore Skogman-nivåer när det gäller produktivitet – han har skrivit över 700 låtar sedan dess. Biljetter finns ute nu.

Årsdag för Mando Diao

MUSIK Ett år på Svensktoppen. Det kan Mando Diao fira i och med veckans andra placering på listan. Frödingtolkningen *Strövtåg i hembygden* sällar sig till de tolv låtar som genom historien legat på listan i mer än ett år.

Följ kultur & nöje på Facebook och Twitter



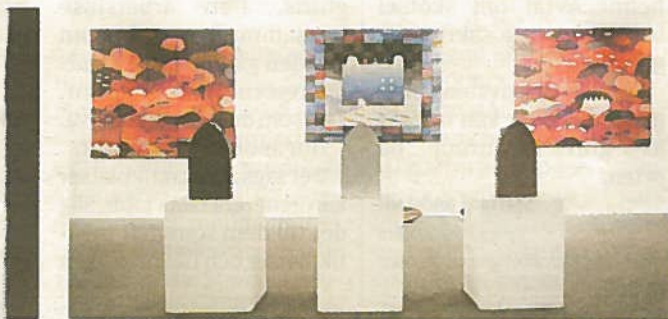
facebook.com/dtnojekultur



@dtnoje @dtkultur



Mia Tingvall visar ett nära tjugotal vävar i Borlänge.



Johnssons stenstrykjärn framför Mia Tingvalls textilier.



Kryss inspirerade av afrikanska guldvägar.

Olika material men samma språk

KONST

Mia Tingvall
Ulf Johnsson

Vad: **Textilier, stensulptur**
Var: **Borlänge biblioteks utställningshall**

När: **Till och med 28 november**

BORLÄNGE Det märks att Mia Tingvall och Ulf Johnsson umgåtts länge. De bor ihop i Arvika och har ställt ut tillsammans i över 20 år.

Ändå tittar de sällan på

varandras skulpturer och vävar innan de är färdiga, säger Johnsson.

– Vissa av grejerna ser jag först nu, när de packats upp, säger Johnsson.

Ulf Johnsson arbetar i sten, Mia Tingvall i textil. På pappret låter det som tydliga kontraster, hård sten som möter mjuk textil. I verkligheten är det mer som förenar än som kontrasterar.

Ulf har ett textilt form-

språk, mjuka, klappvänliga former. Godisbåtar i svart och rött, vackert formade kryssformationer och rundade kärl. Det är makalöst skickligt utfört, tunga granitstycken formade till tunna, rundade skålar, krukor urgröpta inuti och stora klotformationer som tycks sväva trots sin tyngd.

Formerna återkommer i Mia Tingvalls fria textilier. Lekfulla vävar med mjuka



Vissa av grejerna ser jag först nu, när de packats upp.
Ulf Johnsson

ovaler, cirklar, kryss-symboler och hus. De senare formationerna, höga huskroppar och tvära tak, är en form som också finns i Ulfs tunga strykjärn i vitt, rött och svart.

Tingvall bygger sina vävar av kontrasterande ytor, där hon byter teknik och material. I bland är verken sammanfogade remsor som hon skickligt använder för att förskjuta perspektiv och skriva kompositionen.

Cecilia Ekebjär

Pjäs om flykt ges i Falun och Säter

FALUN Danjin Malinovic gestaltar sitt eget öde i föreställningen *Var är mitt hem* som ska spelas i Dalarna.

Folkteatern i Gävleborg turnerar just nu med föreställningen *Var Är Mitt Hem?*

En föreställning av och med Danjin Malinovic, om

hans resa från en lycklig barndom i det forna Jugoslavien, när kriget kom. Om flykten till ett korrupt Moskva och hur han och

hans familj till slut kom till Sverige.

I morgon kväll ges föreställningen på Dalateatern i Falun, nästa vecka den 21

november, spelas pjäsen i Sätters Folkets hus.

Cecilia Ekebjär